



FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	ROBERTO FLAUTO
Indirizzo Residenza	Via Filippo Turati, n° 56 San Giorgio a Cremano (NA)
Data di nascita	17/12/1988
Luogo di nascita	San Giorgio a Cremano (NA)
E-mail	robeflauto@virgilio.it
E-mail PEC	robertoflauto@pec.it
E-mail istituzionale	roberto.flauto@unina.it
Cellulare	+39 3895031691
C.F.	FLTRRT88T17H892Z

Posizione attuale:

- **Dottorando di ricerca** in Scienze Sociali e Statistiche, XXXVII ciclo, Dipartimento Scienze Sociali – Università degli Studi di Napoli “Federico II”.
- **Referente** per la regione Campania di **A.I.C.S.** – Associazione Italiana Cyberbullismo e Sexting.
- **Formatore** per le scuole in tema di prevenzione al bullismo e uso consapevole del web.
- **Docente** a contratto di Sociologia dell’Arte e della Letteratura – Scuola Politecnica delle Scienze di Base, Area Didattica Architettura – Università degli Studi di Napoli “**Federico II**” – Polo Universitario Penitenziario.
- **Analista** di dati quali-quantitativi presso la Is.Con – Istituti Consorziati. Studi, Ricerche e Formazione.
- **Coordinatore redazionale** per la collana editoriale *Global/Mente. Culture e Scienze Sociali* – Edizioni Il Papavero Manocalzati (AV).
- Assistente e collaboratore dell’insegnamento “Sociologia dell’arte e della letteratura” e dell’insegnamento “Sociologia dei processi culturali e comunicativi”, Dipartimento di Scienze Sociali - Università degli Studi di Napoli “**Federico II**”.
- Socio dell’**ASI** Associazione Sociologi Italiani.
- Socio dell’Associazione culturale **Musamusia**.
- **Editor** freelance, correttore di bozze, **revisore testi** per Edizioni Il Papavero e Nicola Pesce Editore.
- **Autore** e curatore della rubrica “Passeggiate. Il cinema della poesia”, per il blog di cinema Il Buio In Sala.

- Date da marzo 2021 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Politecnica delle Scienze di Base, Area Didattica Architettura – **Università degli Studi di Napoli “Federico II”** – Polo Universitario Penitenziario.
- Tipo di azienda o settore Università pubblica
- Tipo di impiego **Docente a contratto** di Sociologia dell’Arte e della Letteratura

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o Settore
 - Tipo di impiego

 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Insegnamento presso il **Polo Universitario Penitenziario**, per l'anno accademico 2020/2021, per un numero di 63 ore, e per tutte le attività inerenti l'insegnamento. Lezioni frontali; supporto all'attività didattica; attività di accompagnamento e assistenza agli studenti; esami di profitto.
- da febbraio 2021 a aprile 2021
Is. Con Istituti Consorziati. Studi, Ricerche e Formazione. Centro Direzionale, Isola F3 – 80143 Napoli
- Ente di formazione volto a favorire processi di crescita strutturale, per aziende e utenti, nell'ottica di sviluppare innovazione e sviluppo.
 Ricercatore ed **Analista di dati quali-quantitativi**, gestione di database, ricerca di bandi competitivi, redazione di ricerche e report.
- da novembre 2017 ad oggi
Università degli Studi di Napoli "Federico II" – Facoltà di Sociologia – Dipartimento di Scienze Sociali, Facoltà di Sociologia; Vico Monte della Pietà, 1 – Napoli
 Università Pubblica
 Assistente e collaboratore dell'insegnamento "Sociologia dell'arte e della letteratura" e dell'insegnamento "Sociologia dei processi culturali comunicativi".
 Valutazione studenti in sede di esame;
 Supporto attività didattica;
 Attività di ricerca (poesia; fumetto; serie tv; consumo; processi culturali; industria culturale; processi creativi; immaginario; identità);
 Attività di accompagnamento e supporto studenti stesura tesi.
- da aprile 2020 ad oggi
Edizioni Il Papavero Via Francesco De Sanctis, 32 - 83030 Manocalzati (AV)
- Casa editrice
Editor freelance e correttore di bozze per i volumi pubblicati nella collana "Global/Mente. Culture e Scienze Sociali"
 Attività di editing e revisione testi, in particolare per i seguenti volumi:
- Aa. Vv. (2020), *Cultural Factory. Le dimensioni di un comparto produttivo: questioni teoriche e metodologia di analisi sociologica*, Vol. I, Edizioni Il Papavero, Manocalzati (AV).
 - Calia R.M., Caramiello L., Ciriello R., Marcelletti V. (2020), *Cultural Factory. Un territorio sociologico: testimoni e protagonisti*, Vol. II, Edizioni Il Papavero, Manocalzati (AV).
 - Glavas S. (2020), *Poesia della vita in Umberto Bellintani*, Edizioni Il Papavero, Manocalzati (AV).
 - Calia R.M. (2020), *La strada dell'arte. Sociologia e immaginario della giocoleria*, Edizioni Il Papavero, Manocalzati (AV).
- da settembre 2020 ad oggi
Edizioni NPE via Aversana, 8 – 84025 Eboli (SA)
- Casa editrice
Editor freelance e correttore di bozze
 Attività di editing e revisione testi, in particolare per i seguenti volumi:
- Gambino G. (2020), *Guida ai cinecomics. Dalla pagina allo schermo*, Edizioni NPE, Eboli (SA).
 - Mentana U. (2020), *Tom Ford. Percorsi di Moda e Cinema, dal Fashion Universe a Nocturnal Animals*, Edizioni NPE, Eboli (SA).
 - Rossi F. (2020), *Dune. Tra le sabbie del mito*, Edizioni NPE, Eboli (SA).
- da gennaio 2020 ad oggi
 Il Buio In Sala - <http://ilbuioinsala.blogspot.com/search/label/Passeggiate>
- Blog di cinema
Autore e curatore della rubrica "Passeggiate. Il cinema della poesia".

- Principali mansioni e responsabilità Recensione e analisi di film e altri prodotti artistici.

Istruzione e formazione

- Date da novembre 2021 ad oggi
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università degli Studi di Napoli "Federico II"** – Dipartimento di Scienze Sociali, Facoltà di Sociologia; Vico Monte della Pietà, 1 – Napoli
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Sociologia; Politiche Sociali; Social Network Analysis; Comunicazione; Metodologia e tecnica della ricerca sociale; eccetera.
 - Qualifica conseguita
- Date da gennaio ad aprile 2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università degli Studi di Napoli "Federico II" – Fit – Percorso triennale di formazione iniziale, tirocinio e inserimento nella funzione docente** - Percorso formativo 24 CFU.
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Pedagogia scolastica; Psicologia per l'insegnamento; Metodologie e tecnologie didattiche della teoria e tecnica della comunicazione
 - Qualifica conseguita **Acquisizione dei 24 CFU**
- Date da ottobre 2012 a dicembre 2017
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università degli Studi di Napoli "Federico II", vico Monte di Pietà, 1**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Comunicazione d'impresa; Comunicazione, marketing e pubblicità; Metodi statistici per l'analisi della comunicazione; Sociologia e storia dei media; Filosofia della comunicazione e della narrazione; Comunicazione e nuove tecnologie; Comunicazione pubblica e istituzionale; eccetera.
 - Qualifica conseguita **Laurea Magistrale in Comunicazione Pubblica, Sociale e Politica**
Votazione 110 e lode con menzione onorevole della commissione
Con una tesi in Sociologia dell'Arte e della Letteratura, dal titolo: **"Il verso dell'uomo. Ontologia e sviluppo del poetico"**
(Il lavoro si interroga sul rapporto tra la dimensione poetica del significato e l'agire umano. Con un approccio socio-antropologico vengono affrontate le diverse dimensioni della poesia, a partire da una ricostruzione del suo processo evolutivo, da mnemotecnica ad arte, cogliendone le differenti concezioni e declinazioni, discutendo della figura del poeta e del rapporto tra poiesis e anthropos)
- Date Da ottobre 2007 a marzo 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione **Università degli Studi di Napoli "Federico II", vico Monte di Pietà, 1**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Sociologia, Antropologia culturale, Psicologia sociale, Metodologia della ricerca sociale, Statistica, Sociologia dell'arte e della letteratura, Sociologia della devianza e della criminalità, Inglese, Spagnolo, Psicologia delle comunicazioni di massa, eccetera.
 - Qualifica conseguita **Laurea triennale in Sociologia**
Votazione 110/110
Con una tesi in Sociologia dell'Arte e della Letteratura, dal titolo: **"Segnali di fumetto. Un percorso di analisi sociologica"**
(Il lavoro indaga la dimensione comunicativa, le proprietà e gli stilemi del fumetto. Si analizzano gli elementi distintivi e le peculiarità del suo linguaggio; se ne ricostruisce il processo evolutivo, le

- principali tappe nonché i momenti fondamentali della storia del medium. Si propone, in conclusione, un particolare case study)*
- Date da gennaio 2007 ad ottobre 2007
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- “Trinity College”, presso l’I.T.I “Enrico Medi”, San Giorgio a Cremano (NA)
- Lingua inglese
- Grade 7 Graded Examinations in Spoken English
B2.1 of the CEF and Level 1 of the NQF in England**
- Date da settembre 2002 a luglio 2007
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- I.T.I. “Enrico Medi”, San Giorgio a Cremano (NA)
- Informatica, Sistemi e automazione, Elettronica, Statistica calcolo e probabilità, Inglese, Italiano, Storia, eccetera.
- Diploma superiore
Perito Industriale Capotecnico, specializzazione: Informatica
Votazione 91/100**

Esperienza didattica e formativa, partecipazione a convegni, conferenze e seminari:

- “L’arte della presenza”, presentazione, in veste di relatore, al Convegno di presentazione del Progetto “Operazione Mosaico”, finanziato dal CSV, Centro Servizi Volontario “Microprogettazione Sociale”. Sede: Resort Youthink, Via F. Tedesco, Avellino, **23 settembre 2017**.
- Work-shop di “Sociologia, Arte, Integrazione” (20 ore)** rivolto a richiedenti asilo, ospiti del Centro di Accoglienza Straordinaria Resort Youthink - Associazione Youthink APS Associazione di Promozione Sociale iscritta al Registro Regionale APS - Via Sant’Anna, 6 83100, 2017 (da settembre a dicembre 2017).
- Workshop di “Sociologia, Arte, Integrazione” (15 ore)** rivolto a richiedenti asilo, ospiti del Centro di Accoglienza Straordinaria Resort Youthink - Associazione Youthink APS Associazione di Promozione Sociale iscritta al Registro Regionale APS - Via Sant’Anna, 6 83100 Avellino (da maggio a luglio 2018).
- “Sociologia del poetico”, intervento alla presentazione del libro: “Il verso dell’uomo”, Dipartimento di Scienze Sociali, Napoli, **27 giugno, 2018**.
- “Il sipario dell’identità”, presentazione, in veste di relatore, del libro: D’Orsi M. (2019), *Donne perdute*, Turisa Editrice, Napoli. Sede: Fondazione Humaniter, Piazza Vanvitelli, Napoli, **08 febbraio 2019**.
- “Narcisismo e processi di costruzione identitaria”, presentazione, in veste di relatore, del libro: Anzalone E. (2020), *Il giocattolo ribelle*, Turisa Editrice, Napoli. Sede: OPI, Ordine delle Professioni Infermieristiche, Piazza Carità, Napoli, **29 ottobre 2021**.
- “Questioni di famiglia. Mutamenti identitari e nuovi modelli di genitorialità”, presentazione del paper di ricerca, VI Conferenza Nazionale delle Dottorande e dei Dottorandi in Scienze Sociali, Dipartimento di Scienze Sociali Università degli studi di Napoli Federico II, **9-11 dicembre 2021**.
- “Passeggiate poetiche” (8 ore), corso di formazione sui temi della poesia e della scrittura poetica, promosso dall’Associazione culturale Musamusia, webinar, 4 incontri, **15 gennaio – 5 febbraio 2022**.
- “Safer Internet Day”, intervento, in veste di relatore e referente per la Campania di A.I.C.S., nell’ambito di un convegno di studio per la giornata mondiale per la sicurezza in rete e l’uso consapevole del web, webinar, Liceo “V. Linares”, Licata, **08 febbraio 2022**.

“Nella rete dei percorsi identitari”, intervento al convegno online “Giovani ed educazione digitale: verso quale futuro? Percorsi di cittadinanza digitale”, San Benedetto del Tronto, Assessorato alle Politiche Sociali, **22 febbraio 2022**.

“Una questione di famiglia”, intervento al convegno “Essere soli”, webinar, **05 marzo 2022**.

PUBBLICAZIONI

LIBRI

- 1) Flauto R. (2018), *Il verso dell'uomo. Ontologia e sviluppo del poetico: una prospettiva sociologica*, Guida Editore, Napoli, ISBN: 9-788868-664176.

ARTICOLI IN RIVISTE SCIENTIFICHE, SAGGI E CONTRIBUTI IN VOLUME

- 1) Flauto R., (2019), *Sulla soglia di infinite porte. Una lettura del mito di Orfeo*, M@GM@ Vol. 16 n°3, pp. 1-13, 03-2019. ISSN: 1721-9809 http://www.analisiqualitativa.com/magma/1603/articolo_05.htm
- 2) Flauto R., (2019), *Il cammino dell'uomo*, in Aa. Vv., “Il senso del sacro. Tra fragilità e incompiutezza dell'umano”, Elio De Rosa Editore, Roma, ISBN:978-88-7369-1143
- 3) Flauto R. (2020), *Ritrovarsi nel labirinto. Westworld e il racconto dell'identità*, in “Essere”, Periodico culturale del Centro Studi “Erich Fromm”, n° 86, gennaio 2020. ISSN: 2284-3027
- 4) Flauto R. (2020), *La puntualità dell'imprevedibile. Riflessioni sul mutamento sociale*, in “Essere”, Periodico culturale del Centro Studi “Erich Fromm”, n° 87, giugno 2020, Napoli. ISSN: 2284-3027
- 5) Flauto R. (2020), *L'arte della città. La cultura come fattore di sviluppo e promozione sociale del territorio*, in Aa. Vv., “Cultural Factory. Le dimensioni di un comparto produttivo: questioni teoriche e metodologia di analisi sociologica”, Vol. I, Edizioni Il Papavero, Manocalzati (AV), pp. 135-148. ISBN: 978-88-3294-047-3
- 6) Flauto R. (2020), *Appuntamento con l'inatteso. Considerazioni sul mutamento sociale*, in Calia R.M. (a cura di), “L'emergenza della complessità. Il virus nel villaggio globale”, Edizioni Il Papavero, Manocalzati (AV), pp. 55-61, ISBN: 978-88-3294-024-4
- 7) Flauto R. (2021), *Ondina Valla. Oltre ogni ostacolo*, in Festa E. (a cura di), “Rose del Novecento. Storie di talenti femminili italiani”, Youcanprint, pp. 256-286, ISBN: 9791220318020.
- 8) Flauto R. (2021), *The Sun also rises*, in Aa. Vv., “Il senso del sacro- IV Edizione: L'infinito nel frammento”, p. 104, Elio De Rosa Editore, Roma, ISBN: 978-88-7369-1235
- 9) Flauto R., Caramiello L. (2021), *Bruciata gioventù. Identità e partecipazione delle giovani generazioni*, in Caramiello L., Leone S. (a cura di), “Cittadinanza creativa. Giovani, partecipazione, innovazione, educazione”, Franco Angeli, Milano, pp. 15-33, ISBN 9788835133438

Volumi, Articoli e contributi in corso di pubblicazione:

PREMI E RICONOSCIMENTI LETTERARI

–2014 TERZO CLASSIFICATO, SEZIONE POESIA, AL XII PREMIO INTERNAZIONALE DI POESIA, NARRATIVA, ARTE E MUSICA, PREMIO ALBATROS.

–2014 PRIMO CLASSIFICATO AL CONCORSO “SCRIVERE MOLTO FA MALE, SCRIVERE MALE FA PEGGIO” ORGANIZZATO DALLA BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI.

–2015 FINALISTA, SEZIONE POESIA E NARRATIVA, AL XIII PREMIO DI POESIA, NARRATIVA, ARTE E MUSICA, PREMIO ALBATROS.

–2016 FINALISTA, SEZIONE POESIA E NARRATIVA, AL XIV PREMIO DI POESIA, NARRATIVA, ARTE E MUSICA, PREMIO ALBATROS.

–2017 SECONDO CLASSIFICATO, SEZIONE NARRATIVA, AL XV PREMIO DI POESIA, NARRATIVA, ARTE E MUSICA, PREMIO ALBATROS.

–2018, SECONDO CLASSIFICATO, SEZIONE NARRATIVA, AL XVI PREMIO DI POESIA, NARRATIVA, ARTE E MUSICA, PREMIO ALBATROS.

–2019-2020, PREMIO SPECIALE PER IL PERCORSO FORMATIVO “CIVITAS VITAE” ORGANIZZATO DA “CASA DI ROSANNA”, ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE PER LA TUTELA E LA VALORIZZAZIONE DELLA FAMIGLIA.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

Autovalutazione	Comprensione				Parlato				Scritto	
	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
<i>Livello europeo (*)</i>										
INGLESE	B2	LIV. INTERMEDIO SUPERIORE	B2	LIV. INTERMEDIO SUPERIORE	B2	LIV. INTERMEDIO SUPERIORE	B2	LIV. INTERMEDIO SUPERIORE	B2	LIV. INTERMEDIO SUPERIORE
SPAGNOLO	A2	LIV. ELEMENTARE	A2	LIV. ELEMENTARE	A2	LIV. ELEMENTARE	A2	LIV. ELEMENTARE	A2	LIV. ELEMENTARE
	(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue									

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

SCRITTURA CREATIVA, POESIA, STORYTELLING, DISEGNO

PATENTE O PATENTI

Patente B

Conoscenze informatiche

Windows 2018 e suoi programmi applicativi (Word, Excel, Access, Power Point), Movie Maker, Internet e posta elettronica: ottima conoscenza.

Buona dimestichezza con i linguaggi di programmazione, quali: visual basic, C++, Java script, pascal, html.

Il sottoscritto è consapevole delle sanzioni penali previste dal D.P.R n° 445/2000 per le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi (art. 46 del D.P.R. n. 445/2000), sotto la personale responsabilità che le informazioni contenute nel presente Curriculum Vitae corrispondono al vero. Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal Decreto legislativo 196/03 e smi.

San Giorgio a Cremano (NA), 10/03/2022

Roberto Flauto

